

als Mantel schrijf ik veel over macht. Grappig trouwens dat je over Mantel begint. Ik kan haar niet anders beschrijven dan als mijn literaire poolster. Ik heb haar historische romans tot op het bot ontleed en bestudeerd om *Manhattan Beach* te kunnen schrijven. Zij is een van de weinige auteurs die op een onsentimentele manier historische fictie brengen. Ik heb ontdekt dat ze heel veel dingen schrapt. Ze beschrijft weinig decor, haar boeken spelen bijna volledig binnenskamers. Ze doet niet aan bedelaars op straat. De kamers in haar boeken zijn donker, we zien wat de personages zien, meer niet. Daardoor besepte ik dat ik niet moest aan komen zetten met details als knikkerende kinderen op straat.'

Het is opvallend dat uw eerste historische roman actueel is. Was het boek al klaar voor Donald Trump aan de macht kwam?

'In augustus 2016 bezorgde ik de eerste versie van het manuscript aan mijn redacteur. Daarna brak er een moeilijke periode voor me aan omdat mijn broer zelfmoord pleegde. Ik had een heel nauwe relatie met hem. Het boek was zowat het enige wat me op de been hield, ik was blij dat ik kon verdwijnen in die wereld. Toen Trump werd verkozen, slaagde ik erin om aan mijn boek te blijven werken. Pas toen hij aan de macht kwam in januari 2017 kreeg ik het erg moeilijk.'

'Het klopt dat de wereld in *Manhattan Beach* verbonden is met die van vandaag. Laten we eerlijk zijn: Trump is een gangster. En dan is er het #MeToo-verhaal. De eerste paar jaren kregen vrouwen geen toegang tot de schepen op de Naval Yard. Men dacht dat mannen hen seksueel zouden belagen. Uiteindelijk kregen vrouwen toch de toestemming om aan boord te gaan. Gelukkig maar, ze zijn vaak wat compacter zodat ze op een schip makkelijker werken kunnen uitvoeren.'

'Ik wil het autobiografische pad vermijden en met vrouwelijke personages is dat moeilijker dan met mannelijke'

Is uw keuze voor de traditionele roman definitief?

'Ik denk dat ik traditionele en minder traditionele verhalen met elkaar zal blijven afwisselen.'

**Jennifer Egan
Manhattan Beach.**

Vertaald door Thijs en Arjaan van Nimwegen, De Arbeiderspers, 416 blz., 22,50 € (e-boek 12,99 €). Oorspronkelijke titel: 'Manhattan Beach'.

★★★★☆



Jennifer Egan: 'Laten we eerlijk zijn: Trump is een gangster'. © Dieter Telemans