



Aminatta Forna: 'Het probleem is dat we ons te veel vastklampen aan het idee dat we gelukkig moeten zijn' © Patrick Post

'We schermen onze kinderen te veel af en we zadelen ze te veel op met onze ideeën over perfectie'

een symbolische betekenis? Ze doen denken aan ongewenste nieuwkomers in de stad.

'Daar zinspeel ik inderdaad op. De roman heeft een uitgebreide cast, want ik wil mensen laten zien die er op een of andere manier niet helemaal bijhoren: kleine kinderen, zieken, bejaarden, mensen die een niet-westerse achtergrond hebben. In de stad heerst het principe van de *survival of the fittest*. Wie rijk is, sterk en – in veel gevallen – mannelijk, heeft meer kans om het te maken. Ik wil de vraag stellen wie welke rechten heeft in de stad, wie erbij hoort en wie altijd een buitenstaander zal blijven. Dieren zullen er sowieso nooit echt bij horen. Daarvoor is de westerling te neurotisch en controlerend.'

'De manier waarop bepaalde kranten schrijven over wilde dieren in steden en over immigranten is gelijkaardig. "Je hoort hier niet thuis", lees je in dergelijke publicaties, over zowel vossen als nieuwkomers. Dat is niet nieuw. Kijk maar naar de uitroeiing van zowel wolven als indianen in Amerika. Er was nauwelijks een verschil: de jagers werden betaald per scalp. Ik zou zelfs durven stellen dat westerse landen hun koloniale onderneming verplaatst hebben naar het binnenland. Ze trekken niet meer naar het buitenland om gebied te veroveren, de politiek die ze voeren tegenover minderheden draait ook om macht en controle.'

Dieren zijn natuurlijk ook om een andere reden interessant als symbool: ze zijn uitermate weerbaar.

'Inderdaad, kijk maar naar de vos. Hij is gemarginaliseerd, maar ook ijzersterk. Sommigen willen dat er op vossen gejaagd wordt, terwijl onderzoek uitwijst dat het geen zin heeft. Er komen er alleen maar meer bij.'

'Ik denk geregeld na over hoe de wereld er zal uitzien over vijftig of honderd jaar – sowieso zijn er dan vossen in beeld, want de natuur trekt haar plan. Daarom kom ik graag op Nunhead Cemetery, de plek waar Jean gaat hardlopen. Het is een begraafplaats in Zuidoost-Londen die sinds een kwart eeuw niet meer in gebruik is en de natuur heeft daar al aardig aan terrein gewonnen. Over twintig jaar zullen de graven volledig overwoekerd zijn.'