



## 3 OYINKAN BRAITHWAITE

### Mijn zusje, de seriemoordenaar.

Op de shortlist staan drie romans die van binnenuit laten zien wat het betekent en hoe het voelt om zwart te zijn. *Mijn zusje, de seriemoordenaar* van debutante Oyinkan Braithwaite is de meest luchtige van de drie. Het openingshoofdstuk telt slechts twintig woorden. Verteller Korede verneemt dat haar zusje Ayoola weer eens iemand heeft vermoord. Ter verdediging voert Ayoola op dat ze zich bedreigd voelde door haar vriendje. Ze weigert het mes te dumpen – ‘Het is het enige wat ik nog van hem heb’ – en laat Korede de bloedspetters wegpoetsen. Zo gaat het altijd: grote zus mag de boel opruimen. Met deze openingsbeelden waan je je in een film van Tarantino. De toon is gortdroog, het geweld over the top.

Braithwaite vertelt gebald, in korte hoofdstukken. Wel krijg je een heldere indruk van het hedendaagse Lagos, waar de zussen en hun moeder wonen. De vader is overleden. Hij deed schimmige zaken en was gewelddadig. De meeste actie speelt zich af in het ziekenhuis waar verpleegster Korede smacht naar dokter Tade. Ze probeert net zo bevallig met haar heupen te wiegen als haar bloedmooie zusje,

maar het is Ayoola die de aandacht van de dokter weet te trekken. Echt spannend wordt het niet in deze entertainende roman die vertelt over hoe rijke mannen in Nigeria omgaan met vrouwen: ‘Als je geld hebt, zijn studentes voor mannen wat plankton is voor walvissen.’ Door het verhaal van de vader erbij te halen, slaat Braithwaite een serieuzere toon aan naar het einde toe. Na het komisch begin is het moeilijk om daarin mee te gaan. Vooral de vraag naar de verhouding tussen de zussen is interessant. Wie heeft de ware macht in handen? Wie stuurt wie aan? *Mijn zusje de seriemoordenaar* bevat energieke en grappige momenten, maar het is geen indringend boek en valt te licht uit om de Women’s Prize te winnen.

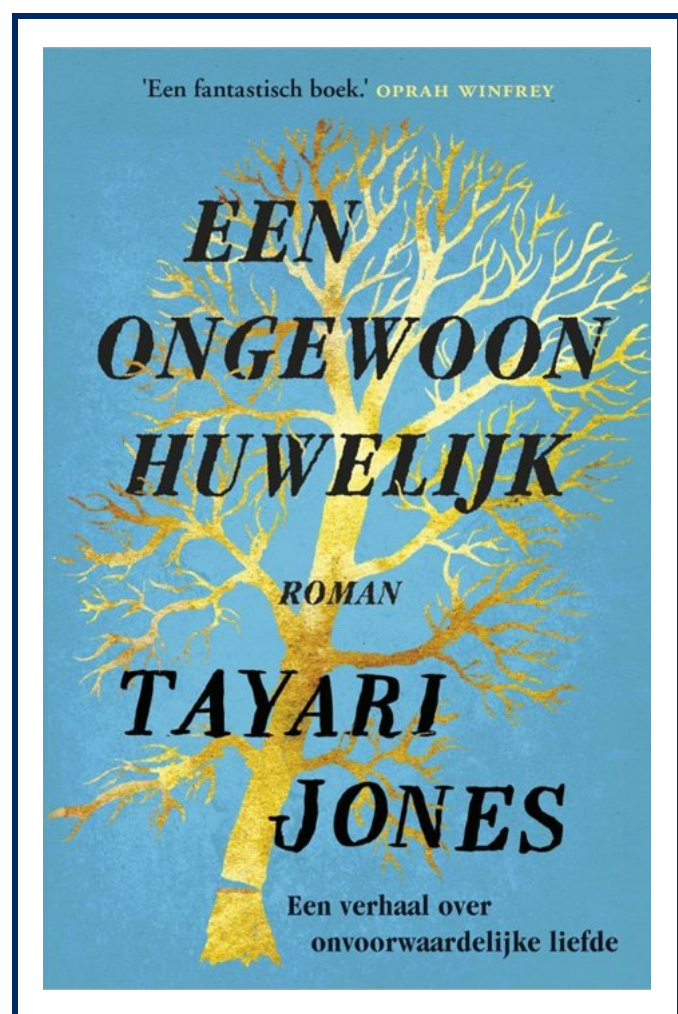
#### Oyinkan Braithwaite

Mijn zusje, de seriemoordenaar.

Vertaald door Astrid Huisman en Roos van de Wardt, Pluim, 231 blz., 21,99 € (e-boek 12,99 €).

Oorspronkelijke titel: ‘My sister, the serial killer’.

★★★★☆



## 4 TAYARI JONES

### Een ongewoon huwelijk.

‘Zes of twaalf, dat is je lot als zwarte man. Gedragen door zes of veroordeeld door twaalf.’ Dat citaat uit de vierde roman van Tayari Jones is tekenend voor haar vertelling over een onterecht veroordeelde. Voor Roy en Celestial zijn de wittebroodsweken nog niet lang voorbij wanneer hij wordt opgepakt in een motelkamer in het diepe zuiden van de Verenigde Staten. Verkrachting luidt de beschuldiging en, later, de veroordeling, ook al was Roy op het moment van de feiten bij zijn vrouw.

*An American marriage* is de oorspronkelijke titel van dit boek. Amerikaans, zoals in het verlangen koesterend om iets van je leven te maken, een huis te bouwen, een familie te stichten. Roy heeft nooit echte armoede gekend maar, zo stelt hij, ‘als mijn jeugd een sandwich was, zou er geen vlees tussenuit steken’. Celestial komt uit een ander milieu. Haar vader liep als kind nog op blote voeten rond in Alabama om vervolgens uit te groeien tot uitvinder en miljonair. Roys grootste wens is de vervulling van die Amerikaanse droom. Alleen hield hij er geen rekening mee dat je als zwarte man nooit echt veilig bent in de VS.

*Een ongewoon huwelijk* is een gelaagd en breed uitwaaiend verhaal waarin we de voorgeschiedenis van alle personages leren kennen, ook die van Andre, de oude vriend met wie Celestial iets begint wanneer Roy in de gevangenis zit. Jones schrijft bezielend over vaders en zonen, over de sociale verschillen binnen de zwarte gemeenschap, over het gevangenisleven. Is dit gevangenisdeel – verteld in de vorm van brieven – al pijnlijk, dan wordt het pas echt hartverscheurend met het moment van Roys vervroegde vrijlating. Dit is een verhaal over onrecht én een levensecht portret van een huwelijk. Bij ons is deze Amerikaanse schrijfster nog onbekend. Net als Barker en Miller zou ze een terechte winnaar zijn.

#### Tayari Jones

Een ongewoon huwelijk.

Vertaald door Elvira Veenings, HarperCollins, 350 blz., 22,98 € (e-boek 13,99 €).

Oorspronkelijke titel: ‘An American marriage’.

★★★★☆