

5 DIANA EVANS

Ordinary people.

In *Ordinary people*, de derde roman van Diana Evans, strijken we neer bij de zwarte middenklasse in Londen, ten zuiden van de Theems. De huizen zijn er goedkoper, het leven heeft er een rauw randje. Soms is er geweld in de buurt waar Melissa en Michael een huis kochten. De komst van een tweede kind stelt het paar op de proef. Melissa droomde ooit van verre reizen en vindt het lastig manoeuvreren in haar gekrompen wereld.

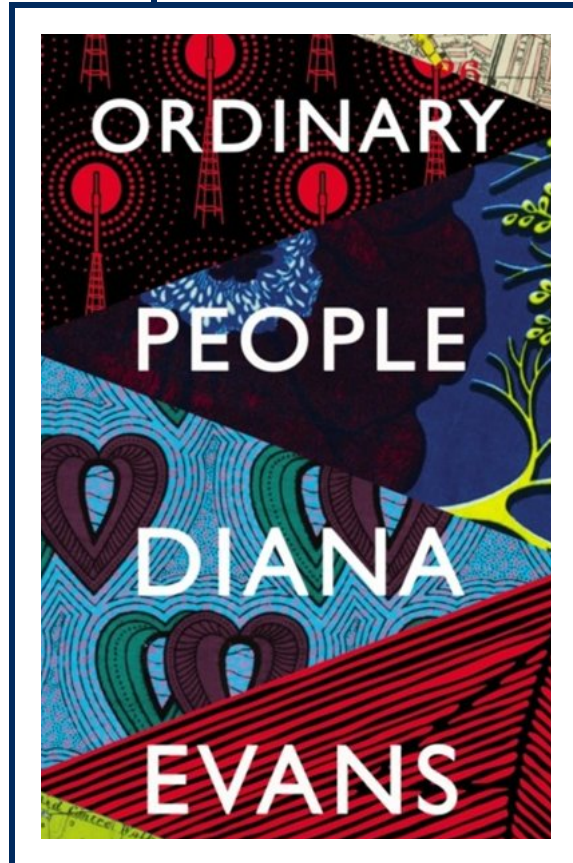
Michaels beste vriend Damian woont met vrouw en kinderen buiten Londen en heeft het dan weer moeilijk met die exclusief blanke omgeving. Het liefst wil hij terug naar de hoofdstad. Evans laat Damian *Oorlog en vrede* lezen, geen toevallige keuze van een schrijfster die graag een alwetende verteller zijn zegje laat doen, soms over de hoofden van de personages heen. Haar aanpak is episch, net als die van Tolstoj.

Evans steekt van wal vlak na Obama's verkiezing in 2008 en eindigt met de dood van Michael Jackson in 2009. Alle personages worstelen met relaties en met zingeving. Na de dood van zijn vader, een schrijver en politiek activist, vraagt Damian zich bijvoorbeeld af hoe hij ooit kan tippen aan zijn ouders. Het liefst wil hij gewoon thuiskomen en naar *Neighbours* kijken.

Door die alwetende verteller is *Ordinary people* enerzijds oerklassiek, maar anderzijds is het ook een onconventioneel boek. De schrijfster is namelijk weinig geïnteresseerd in verhaal en spanning. Het boek bevat schitterende, lyrische passages over geboorte of over de muziek van John Legend. Helaas klinkt de verteller soms te uitleggerig met haar 'ondertiteling' bij de handelingen van de personages.

Diana Evans

Ordinary people.
Penguin, 342 blz., 15,99 €.
★★★★☆



6 ANNA BURNS

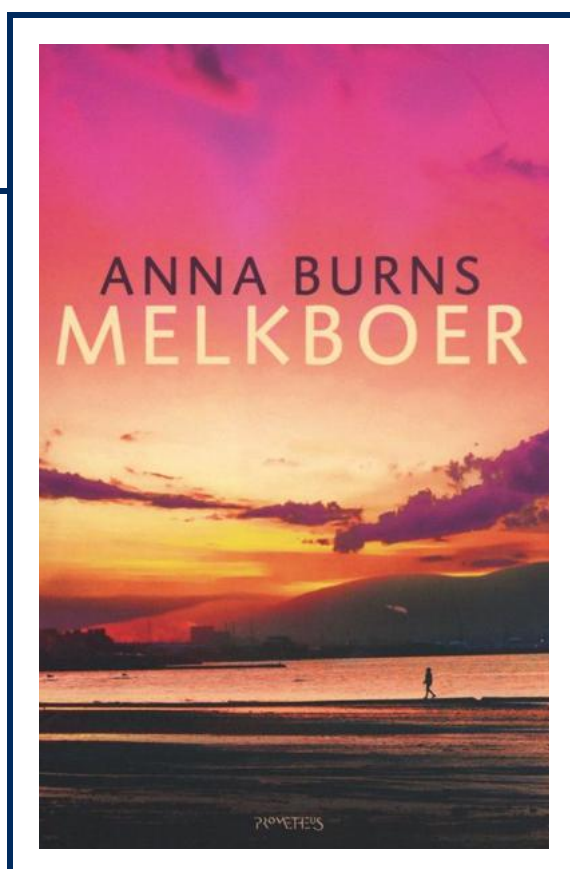
Melkboer.

Anna Burns won vorig jaar de Man Booker Prize met haar roman over het belegerde Belfast in de jaren 70.

Melkboer is een talig, experimenteel boek met een absurdistisch karakter. (Zie recensie DSL 12/10/2018).

Anna Burns

Melkboer.
Vertaald door Natasha Gerson en Roland Fagel, Prometheus, 368 blz., 22,98 € (e-boek 11,99 €). Oorspronkelijke titel: 'Milkman'.
★★★★☆



BOEKENNIEUWS

Postuum

François Weyergans overleden

De Franstalige Belgische schrijver François Weyergans (77) is deze week overleden. Weyergans was eerst in de filmwereld actief als recensent en regisseur; hij was bevriend met choreograaf Maurice Béjart en wijdde in 1962 aan hem een documentaire. In 1973 debuteerde hij met succes als romancier en won uitzonderlijk de twee belangrijkste Franse literaire prijzen: de Renaudot voor *La démence du boxeur* in 1992 en de Goncourt voor *Trois jours chez ma mère* in 2005, toen Michel Houellebecq de gedoodverfde winnaar was. Hij was ook lid van de Académie Française.

Weyergans' favoriete thema's waren de psychoanalyse (Lacan), muziek, vrouwen, seks en reizen. Hij werd weleens de Franse Woody Allen genoemd. 'De kritiek houdt niet op mij voor clown te verslijten. Ik hou daarvan. Maar ik ben een clown met een boodschap', zei hij in 1989. Zijn meest tot de verbeelding sprekende boek is allicht *La vie d'un bébé*, waarin de verteller een foetus is.

Hij stond bekend als notoire laatkomer en ging er prat op 's nachts te schrijven.

In het Nederlands is slechts één roman vertaald bij Manteau. Weyergans beklagde zich in 2005 nog over dat gebrek aan interesse. Zelfs het met de Goncourt bekroonde boek werd niet vertaald. Opvallend genoeg trad hij wel op in twee edities van het literaire Valentijnprogramma Saint Amour. (jap)

Opmerkelijk

Germaine Greer vindt Da Vinci maar niets

Op het literaire Hay Festival in Wales heeft de Australische schrijfster Germaine Greer (80) zich deze week bijzonder laatdunkend uitgelaten over Leonardo da Vinci's schilderkunst. Slordig, ontgoochelend en niet origineel. Zo vat *The Guardian* haar opgemerkte oordeel samen. Die 'verdomde' *Mona Lisa* noemde ze 'een halfdode vrouw'; haar beroemde lach is bovendien niet uniek, en meer een meesmullende grijns. Ook *Het laatste avondmaal* haalde Greer door de mangel. (jap)

Veiling

John Lennons nonsensverzen worden verkocht

Op het einde van volgende maand veilt Bonhams in Londen collector's items van Beatle John Lennon. De opvallendste loten zijn enkele handgeschreven nonsensgedichten, die in 1965 in de bundel *A Spaniard in the works* werden gepubliceerd. Het goedkoopste manuscript wordt op minimaal 10.000 dollar (bijna 9.000 euro) geschat. Ook Lennons typoscripten van enkele van de gedichten worden geveild, meldt Bonhams. (jap)