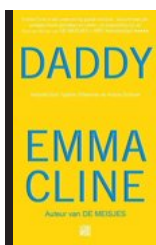


Verhalen vol daddy issues

VERHALEN In de Hollywoodverhalen van Emma Clines bundel *Daddy* gaat stijl boven inhoud.



EMMA CLINE
Daddy

Vertaald door Ariane Schluter en Tjadine Stheeman, Lebowski, 240 blz., 22,99 € (e-boek 9,99 €). Oorspronkelijke titel: 'Daddy'. ★★☆☆☆

In de bejubelde roman *De meisjes* zette de Amerikaanse Emma Cline haar klauwen in de vrouwen die sekteleider en moordenaar Charles Manson omringden. Nu komt ze met *Daddy*, een verhalenbundel over vaders en kinderen, waarin ze zich andermaal verdiept in de duistere drijfveren van de mens.

De vaders zijn niet het type voor wie je een fijn vaderdaggeschenk koopt. In 'Een generaal met pensioen heeft niets meer te doen' verlangt de pater familias naar de tijd waarin vaders nog als een godheden op hun troon zaten. Het liefst kijkt hij naar kitscherige oude films waarin de kroost 'pappie' aanbidt. Geleidelijk aan laat Cline zien hoe de man zijn kinderen onder de knoet hield. Niet alle driftkickers zien eruit alsof ze elk moment in woede kunnen uitbarsten. In 'Op het spoor' kan de vader met dienst de schijn wekken een vriendelijk man te zijn 'en daarvoor hoefde hij alleen maar zijn opgevouwen jasje op de stoel naast hem te leggen'. Dit ronduit hatelijke personage is onderweg naar de eliteschool waar zijn zoon een geweldincident heeft veroorzaakt. 'Menlo Park' ontwikkelt zich als een verhaal voor het #MeToo-tijdperk, net als 'A.S.L.'. Het is opvallend dat de vrouwen hier misbruik maken van de verzwakte positie van een aangeklaagde man.

Mannen of vrouwen, Clines personages zijn kil en cynisch. Vreugde of ontroering ervaren ze enkel wanneer ze pillen hebben geslikt. Vervreemding en verpletterende eenzaamheid is hen vertrouwd. Cline houdt ervan een personage te laten neigen naar een van cynisme dooraderd individu. Die dynamiek kennen we uit haar debuutroman, waarin het verhaal wordt verteld vanuit het standpunt van een meisje dat minder verdorven is dan de rest: uiteindelijk gaat ze niet mee op de avond dat de meisjes in opdracht van Manson aan het moorden slaan. Het verhaal 'Marion' lijkt met zijn beschrijving van een commune een spin-off van *De meisjes*.

Cline brengt een beeld van Los Angeles dat we kennen: een stad waar iedereen hengelt naar roem en bereid is een hoge prijs te betalen. De stijl van deze Hollywoodverhalen is imposanter dan de inhoud. In een van de beste vertellingen, 'Mackie Messer', treedt een scenarioschrijver/vader aan die niet langer de hoop koestert succes te oogsten. De ambivalentie van zijn gevoelens wordt genuanceerd gebracht.

Clines gevoel voor humor maakt de donkere verhalen verteerbaar. In taal en stijl is ze, net als in haar debuut, oersterk. Op filosofisch vlak voert somberte de boventoon en is er weinig variatie. Typerend is deze gedachte van een personage dat tegen haar zin in een kledingzaak werkt: 'Het is maar een fase. Zo bekeken kon ze er elke puinhoop in haar leven mee goedpraten.'

Kathy Mathys

onze selectie

FICTIE



TOSHIKAZU KAWAGUCHI
Voordat de koffie koud wordt

Vertaald door Maarten Liebrechts, Meulenhoff, 256 blz., 19,99 €

1

Een bijzonder cafeetje in Tokio biedt klanten behalve koffie ook een unieke ervaring: de kans om terug in de tijd te reizen.



BART MOEYAERT
Het hele leven

Querido, 96 blz., 18,99 €

2

Deze bundeling van de drie eerder gepubliceerde teksten *De Schepping*, *Het Paradijs* en *De Hemel*, naar muziek van Haydn, werd prachtig geïllustreerd door Peter Van den Ende, die onlangs furore maakte met *Zwerveling*.

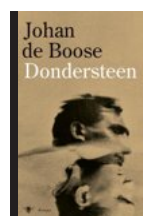


TOVE DITLEVSEN
Jeugd

Vertaald door Lammie Post-Oostenbrink, Das Mag, 195 blz., 20,99 €

3

Tove Ditlevsen (1917-1976) groeide op in een arbeiderswijk in Kopenhagen en had een turbulent leven. Haar memoires *Kindertijd*, *Jeugd* en *Afhankelijkheid* worden gezien als haar beste werk.

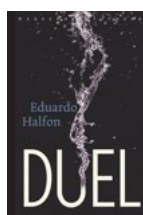


JOHAN DE BOOSE
Dondersteen

De Bezige Bij, 256 blz., 22,99 €

4

Johan de Boose reist dwars door de VS, op weg naar de navel van de wereld, een oeroud landschap in Utah, om zijn overleden vader een laatste saluut te brengen.



EDUARDO HALFON
Duel

Vertaald door Lisa Thunnissen, Wereldbibliotheek, 192 blz., 21,99 €

5

Er schittert een gloednieuwe ster aan het Latijns-Amerikaanse schrijversfirmament. De Guatemalteek Eduardo Halfon schrijft verhalen over zijn complexe familiegeschiedenis.

NON-FICTIE



JOHN KAAG
Met Nietzsche de bergen in

Vertaald door Rogier van Kappel, Ten Have, 256 blz., 20,99 €

1

In dit coming-of-age filosofieboek past de Amerikaanse docent John Kaag het werk van Nietzsche toe op zijn eigen leven.



CHRIS DE STOOP
Het boek Daniel

De Bezige Bij, 256 blz., 22,99 €

2

De hoeve van Chris de Stoops oom Daniel brandt af, in het puin wordt het lichaam van de boer aangetroffen. Een jeugdbende, verdacht van de moord, wordt opgerold.



PHILIPP BLOM
Het grote wereldtoneel

De Bezige Bij, 144 blz., 17,99 €

3

In dit filosofische essay laat Blom zien hoe het mogelijk is dat het Westen niet ondanks, maar vanwege vrede en welvaart in een crisis verkeert.



PETER MERTENS
Ze zijn ons vergeten

Epo, 152 blz., 17,50 €

4

Een manifest over crisis en hebzucht in tijden van corona. Een verhaal over solidariteit en hoop, een oproep tot engagement.



GUSTAVE VAN DE WOESTYNE
Karel en ik

Davidfonds, 304 blz., 22,50 €

5

De schilder Gustave van de Woestyne zette in de jaren 30 zijn herinneringen aan zijn overleden lievelingsbroer, de dichter Karel van de Woestyne, op papier.